

Il sauve un pan de l'histoire industrielle en rachetant des machines Il rachète les machines de l'unique entreprise labellisée de billes de terre

Gaël Mauron a créé sa société de fabrication de décorations en bois et de jeux. Il a étoffé son activité en rachetant les dernières machines de fabrication de billes de terre à la seule entreprise en Europe qui en fabriquait. Elle a fermé en 2017.

Gaël Mauron, 49 ans, originaire de Saint-Malo, est venu habiter à Saint-Aignan-sur-Roë il y a deux ans. «Pour raison professionnelle, je travaillais chez Khun, comme pilote de projet à Châteaubriant et ma femme entre Segré et Château-Gontier, donc Saint-Aignan-sur-Roë était bien situé.»

Gaël Mauron développait déjà sa passion pour le travail du bois et le jeu. «Je m'étais mis sous statut auto-entrepreneur. Mais depuis un an, je suis sous forme juridique de société, une SAS: Concept Bois et jeux.» Il est installé dans la zone du Semnon, à Congrier. «J'ai 350m², dont 250m² d'ateliers.»

Deux machines d'origine de 1940

Gaël Mauron fabrique des décorations et des jeux en



Gaël Mauron, devant l'une des deux machines et ses nombreuses billes de terre.

bois (qu'il loue et anime à la demande).

«Au début, j'en faisais pour mes enfants, mais mes amis m'en ont demandé, et de fil en aiguille, j'ai commencé à en faire de plus en plus.»

Il quitte donc son travail chez Khun. «J'ai 20 ans de travail en industrie derrière moi, là c'est une nouvelle aventure.»

Il travaille avec un partenaire spécialisé en découpe numérique: LD Coupe. «Pour le

bois, j'ai beaucoup appris en regardant, en me trompant, en m'énervant aussi!»

Bientôt un apprenti va venir le rejoindre.

«La fabrication de billes de terre s'est arrêtée en 2017, quand la seule entreprise de France et même d'Europe, qui était d'ailleurs labellisée, a décidé de fermer.» Elle était basée à Saint-Maurice-les-Brousses, près de Limoges. «Comme d'autres je me fournissais chez elle.» Elle fabriquait les billes avec des machines d'origine datant de 1940.

«J'ai cherché un autre fournisseur, mais personne n'en fabriquait. J'ai appelé le liquidateur de l'entreprise qui m'a indiqué que les machines avaient été achetées par un ferrailleur, mais que seules deux restaient chez le propriétaire, M. Renou de Paille éditions, spécialiste du jeu.»

Il le contacte et ce dernier lui vend les deux dernières machines pour fabriquer les billes en terre (de marque Billes en May').

Elles peuvent être utilisées

pour des jeux, en loisirs créatifs, en décoration...

Un pan de l'industrie française sauvé

Gaël Mauron a dû «bricoler un moteur sur l'une des deux machines», car l'ancien n'était plus en place.

Il a lancé un financement participatif sur Ulule pour acheter des moteurs dignes de ce nom, remettre en état les machines, acheter des bacs de stockage et de séchage, et un système de peinture au tonneau.

Son histoire et le sauvetage de ce pan industriel français suscitent la curiosité. Gaël Mauron est d'ailleurs invité sur France inter en octobre pour l'expliquer. En attendant, il fabrique ses billes et réfléchit à organiser une fête du jeu l'année prochaine.

Thomas Clavreul

Pratique-Concept bois et jeux, 53800 Congrier, Tél.: 06 25 78 72 76. gael.mauron@concept-bois-jeux.com



Les étapes du processus de la bille de terre. De poudre, elle devient un noyau, à une plus grosse bille puis elle est peinte.

Il n'y a pas tant de terre que cela dans la bille

La fabrication d'une bille en terre part «de très peu de terre finalement. Car en 1940, avec la guerre, il était difficile de trouver du carburant pour chauffer les fours. Alors, il a fallu trouver une solution que je garde secrète».

En fait, seul «le petit noyau est en terre. Il est humidifié et séché. Ensuite, un deuxième passage en machine est nécessaire avec le mé-

lange secret qui grossit la bille. Celle-ci sèche encore trois à quatre semaines.»

Puis, passage à la peinture. Gaël Mauron vendra ses sacs de billes en 500g multicolore ou unicolore, en sac de 25 billes, ou en pochons avec des règles de jeu.

Un apprenti va bientôt rejoindre Gaël Mauron.

